

集部

欽定四庫全書

集部

詩話總龜　卷五至八

詳校官侍郎臣劉躍雲

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣王鍾傚

詩話總龜卷五

宋　阮閱　撰

自薦門

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日内宴侍臣皆賦詩翰以武人獨不預乃陳曰臣少亦學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字為韻因以寄意曰三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不為家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨

夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗為遷數官青箱雜記

唐李義府初名見太宗令詠飛烏詩曰日裡颺朝彩琴中聞夜啼上林多少木不得一枝棲太宗曰我當全林借汝豈借一枝耶左右羡之小說舊聞

本朝知制誥待制止服皂鞓犀帶遷龍圖直學士始賜金帶燕肅為待制十年不遷作詩上時宰云鬢邊今日白腰下幾時黄遂遷直學士賜帶

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從齊河日臣係第一隊入汴臣屬前鋒乞遷補莊宗領之他日又言亦不納莊宗好樂樂工子弟至有得官者謂慶曰子何不學我吹管稍稍能之亦不獲用後事李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有賜與之意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫主提天下生靈賞罰之柄若言如此則進退誠有命也 翰府名談

蘇麟為杭州屬縣廵檢范文正鎮錢塘城中兵官往往皆獲薦書獨麟在外邑未見收録因公事入府獻詩曰近水樓臺先得月向陽花木易逢春文正薦之同前

褚載字厚之家至貧客梁宋間困甚以詩投襄陽節度使邢君牙云西風昨夜墜紅蘭一宿郵亭事萬般無地可耕歸不得有恩可報死何難流年怕老看將老百計求安未得安一卷新書滿懷淚頻來門館訴飢寒

君牙贈絹十匹薦於鄭滑辟支使不行明年裴贄知貢舉君牙薦之擢第詩史

胡㤄坐法失官困於京師上韓魏公詩曰建業江山千里遠長安風雪一家寒得復官古今詩話

南唐烈祖在徐温家作燈詩云一點分明值萬金開時惟怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心同前

伍喬張洎少相友善張為翰林學士眷寵優異伍為歙

州通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時投之一日張與僚友近郊會燕歡甚僕投詩詩云不知何處好消憂公退攜壺即上樓職事久叅侯伯幕夢魂長繞帝王州黄山向晚盈軒翠黟水含春遶郡流遥想玉堂多暇日花時誰伴出城遊得詩動容久之為言於上召還為考功員外郎詩史

孟賔于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路七千憶昔故園楊柳岸全家送上渡頭船主司得詩自

謂得賓于之晩當年中第中興中致仕歸連上過廬陵吉守贈詩曰曾聞洛浦綴神仙大樹南棲幾十年白首自忻丹桂在詩名已得四方傳行隨秋渚將歸鴈吟傍梅花欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡頭船 雅言系述

孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晩守蘇已而引年大書詩於廳曰人生七十鬼為鄰已覺風光屬別人莫待朝廷差致仕早謀泉石養閒身去年河北曾逢

李今日淮西又見陳李見素陳莊皆差致仕寄語姑蘇孫太守也須抖擻舊精神題畢拂衣而往詔下公已歸矣湘山録

投獻門

太宗棊品第一侍詔有賈元者臻於絶格時人以為王積薪之比也楊希粲蔣元吉李應昌朱懐辟皆國手然非元之敵元嗜酒病死晚有李仲元年甚少棊絶勝可侔於元歲餘亦卒朝士有蔣居中潘慎修亦善

碁至三品內侍陳好元四品多得侍棋自元而下皆受三道慎修受四道好元受五道慎修獻詩曰如今縱得仙翁術也怯君王四路饒談苑

魏仲先獻寇萊公生日詩曰何時生上相明日是中元謂七月十四日又贈萊公詩曰有官居鼎鼐無地起樓臺搢傳漠北常聖朝北使至問那箇是無地起樓臺相公萊公時方居散地因召還授北門宮鑰青箱雜記

杜荀鶴字彦之遇知於朱梁高祖送名春宫於裴贄侍郎下第八人登科乃大順三年正月十日荀鶴生日也九華王希羽以詩獻曰金榜曉懸生世日玉書潛記上升時九華山色高千尺未必高於第八枝洞微志

沈彬高安人早有詩名先主鎮金陵知其欲代楊氏獻山水圖詩云須知手筆安排定不怕山河整頓難覽而喜之臨終指葬處以示家人穴之乃一塚未嘗葬

人石燈臺上有漆燈一盞壙頭有一銅碑鐫篆文云佳城今已開雖開不葬埋漆燈猶未滅留得沈彬來

江南野録

李吉甫之父微時以一絶投維楊都護朱甄大夫朱殊無意李後生吉甫吉甫節判青州有舉子吴武陵詣府投刺並不禮之武陵遂書前詩以獻吉甫厚賂之請為寢默詩曰十處投人九處違家鄉萬里久空歸嚴霜昨夜侵人骨誰念高堂未授衣

鑑誡録

施肩吾上禮部陳侍郎詩曰九重城裡無親識八百人中獨姓施弱羽飛時攢箭險蹇驢行處薄冰危晴天欲照盆難及貧女如花鏡不知却向從來受恩地再求青律變寒枝同前

錢穆尹天府遇生日楊次公作小詩幷畫老子出關圖以獻曰秘藏幽谷關中子将獻蓬萊閣上仙願得鬢眉如此老却教龜鶴羨長年雲齋廣録

戴思舉進士未第為江淮郡守所知因獻叢蘭閣環清

池詩曰蘭榭環池景象融乍疑鼇背路纔通雕龍雅句曽劉比畫鷁舟仙李郭同歌梟浦漁疑暮雨管吹湘竹怨秋風秉鈞從此朝天去難戀小山芳草叢答友人曰衛門閒道子猷來吟向蓬蒿興自回今日尚懷珍重意玉壺偏寄兩三盃

呂申公鎮河陽府府屬投詩曰渭川重得呂嵩嶽再生申由是獲知 洛陽詩話

鮑當善為詩景德二年登進士第為河南法掾薛映尚

書知府嘗失其意初甚怒之獻孤鴈詩云天寒稻粱少萬里孤難進不惜充君庖為帶邊城信薛大稱賞自是不復以掾屬之禮待時人謂之飽孤鴈薛公暑月詣其舍當方露頂狼狽入易服打版而出忘其幞頭薛公嚴重左右莫敢言坐久之月上當顧見髮影大慚以公服袖掩頭而走司馬太師詩話

平曽獻金陵牧薛大夫白馬詩曰白馬披絲練一團今朝被絆欲行難雪中放去惟留迹月下牽来只見鞍

向北長鳴天外遠臨風斜墜耳邊寒自知毛骨還應異更請王郎仔細看特以獻詩為薛所留 雲溪友議

劉燕蒲坂人工為雅正詩王重榮鎮河中府燕投詩曰祇向國門安四海不離鄉里拜三公榮禮重之為人縱誕多凌轢同輩果取正平之禍 摭言

闕

㞐唐王元之後三代為池陽刺史有戟門子朱元迎於道左獻詩曰昔日郎君今刺史朱元依舊守朱門今朝竹馬兒童子盡是當時竹馬孫 郡閣野談

羅隱嘗以詩投鄭畋相國鄭有女喜詩什讀隱詩至張華謾出如舟語不及劉侯一紙書大愛其才隐一日至畋女於簾隙見其汚陋遂不復詠其詩鑑戒録

令狐楚自翰林學士中書舍人拜相余絢自湖州名充翰林學士周歳拜相渭南尉趙嘏獻詩云鴉在鄉雲冰在壺代天材業奉訏謨榮同伊陟傳朱户秀比王商入畫圖昨夜星辰回劒履前年風月滿江湖不知機務時多暇猶許詩家屬和無廣卓異記又見寄贈

門

吳士矩牧大郡因時相論置軍倅飲後獻詩曰一夕心期一種歡那知蹀散負杯盤尊前數片朝雲在不許馮公仔細看南部新書

呂許公一日有張球獻詩云近日厨中乏短供孩兒啼哭飯蘿空母因低語告兒道爺有新書謁相公公以俸錢百緡遺之青瑣集

評論門上

白樂天詩云無事日月長不羈天地濶此達者之詞也孟東野詩曰出門即有碍誰謂天地寛此褊狹者之詞然則天地何嘗碍郊自碍耳 青箱雜記

袁夏過永見何仙姑曰吾鄉有貴人亭今亦有故人亭何是非也仙曰此亭名因選詩有洞庭值歸客瀟湘逢故人而得之彼亭非也仙作詩曰全永從來稱舊郡瀟湘源上構軒新門前自古有流水亭上如今無故人風細日斜南楚晩鳥啼花落東湘春因公問我

昔日事江左亭名不是真劍斧摭遺

歐陽文忠曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南李氏據富有詩曰簾日已高三丈透佳人次第添香獸紅錦地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜酒渥時拈花蕊嗅別殿微聞簫鼓奏與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒異矣摭遺

刺史縣令故事尤多士子以詩投獻難得佳句方謂有上廣州太守詩曰鰐去惡溪韓吏部珠還合浦孟嘗

君雖善用故事議者未許贈邑令詩云琴彈永日得古意印鎖經秋生蘚痕句雖佳但印上不是生蘚處不若雨後有人耕綠野月明無犬吠花村意清句雅又見令之教化仁愛民樂於豐年之耕耨且無盜賊之警不見治術之迹翰府名談

劉夢得有望洞庭詩雍陶有詠君山詩語意異同劉詩曰湖光秋月兩相和潭面無風鑑似磨遥望洞庭山水色白銀盤裡一青螺雍詩曰烟波不動影沉沉碧

色全無翠色深疑是水仙梳洗罷一螺青髻鑑中心

李山甫秦韞玉皆有貧女吟意亦相類李詩曰平生

不識綉衣裳閒把金針亦自傷鑑裡秖應諳素貌人

間多是信紅粧當年未嫁還憂老終日求媒即道狂

兩意定知無說處暗垂珠淚滴蠶箱秦詩曰蓬門未

識綺羅香擬托良媒益自傷誰愛風流高格調共誇

時世鬭梳粧敢將十指誇纖巧不把雙眉鬭畫長最

恨年年握針線為他人作嫁衣裳李山甫又有石頭

城故事韋莊有詠南國英雄用意亦同李詩曰南朝諸國愛風流盡守江山不到頭總是戰爭收拾得却因歌舞破除休堯將道德終無敵秦把金湯可自由試問繁華何處有雨苔烟草石城秋韋詩曰南朝三十六英雄各逐興亡自此中有國有家皆是夢為龍為虎亦成空殘花舊宅悲江令落日青山弔謝公事竟霸圖何物在石麒麟沒卧秋風王維摩詰雲母帳子胡令能繡障亦佳句王詩曰君家雲母帳持向野

庭開自有山泉入非關彩筆來胡詩曰白日堂前花蕋嬌爭携小筆上床描綉成掛向春園裡引得黄鶯下柳條李紳鄭雲叟傷農詩意亦皆同李詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中飱粒粒皆辛苦鄭詩曰一粒紅稻飯幾滴牛頷血珊瑚枝下人銜杯吐不歇鑑戒録

詩之作也窮通之分可觀王建詩寒碎故仕終不顯李洞詩窮悴故竟下第韋莊詩壮故至台輔何贊詩愁

未幾而卒王建寄賈島曰盡日吟詩坐忍飢萬人中
覔似公希僮眠冷榻朝猶卧驢放秋田夜不歸傍暝
旋妝紅落葉覺寒猶著舊生衣曲江池畔時時到為
愛鸕鷀雨裡飛李洞上曹郎中曰閑坊宅枕穿宫水
聽水分衾盡蜀僧藥杵聲中擣殘夢茶鐺影裡煑孤
燈刑曹樹蔭千年井華岳樓間萬里冰詩句變風官
漸緊夜濤春盡海邊騰韋莊感懷曰長年方悟少年
非人道新詩勝舊詩十畝野塘留客釣一軒春雨對

僧棋花間醉任黃鸝語池上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重立太平基何贇書事云果決生涯向洛中西投知己話恩容雲遮劍閣三千里水隔瞿塘十二峰濶步丈翁坊裡月閑尋杜甫宅邊松到頭須卜林泉隱自愧無能繼卧龍鑑戒録

王建宮詞黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬪廻雞晏元獻改呈馬了鬪雞廻為順語詩史

晚唐人詩多工巧無風騷氣味如崔櫓山鵲詩云一林

寒雨吹巢冷半朶山花咽蔕香張林池上云蔆葉乍翻人採後荇花初沒舸行時蓮花云何人解把無塵袖盛取清香盡日憐皆浮艷無足尚而昔人愛重佳作

詩史

沈存中謂樂天詩不必皆好然識趣可尚章子厚謂不然樂天識趣最淺狹謂詩中言甘露事處幾如幸灾雖私讐可快然朝廷當此不幸臣子不當形歌詠也如當公白首同歸日是我青山獨往時之類

盧延遜詩自為容易如每過私第邀看鶴長着公裳送上驢高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風此等之語其殆庶幾又如栗爆燒氊破猫跳觸鼎翻而楊文公愛之不知何謂詩史

江淹云蝴蝶飛南園李白云春園緑花蝴蝶飛語相似

聶夷中河南人有詩曰二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉孫光憲謂有三百篇之旨此亦為詩史詩史

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水慢花塢夕陽遲善矣夕陽遲用繫花而春水慢不繫柳也如杜詩寒山催短景喬木易高風此了無瑕纇又曰蕭條九州内人少虎狼多人少慎莫投多信虎所過飢有易子食獸猶畏虞羅如此等句含蓄深矣殆不可模倣古今詩話

凡詩以意義為主文詞次之退之古詩高卓至律詩雖可稱善要之未有工者有云老翁真箇似童兒汲井埋盆作小池此直諧語耳永叔江鄰幾評退之隨車

翻縞帶逐馬散銀盃為工而謂凹中初盖底凸處遂成堆為勝未知真得意否

杜子美詩云紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此語反而意竒退之詩云舞鑑鸞窺沼行天馬度橋亦效此理 古今詩話

退之城南聯句云竹影金鎖碎乃日光非竹影也

唐人作富貴詩多紀其奉養服器之盛乃貧眼所驚耳如貫休云刻成筝柱鴈相挨此下里鬻彈者皆有之

章楚老云十幅紅綃圍夜玉十幅紅綃為幬不及四五尺如何伸足所謂不曾近富家兒

楊大年不喜杜子美詩謂之村夫子有鄉人以子美詩强大年不服因曰公試為我續江漢思歸客一句大年亦為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈

李習之詩稱東野詩食薺腸亦苦强歌聲無歡出門即有碍誰謂天地寬可謂知音矣今世傳郊詩五卷百餘篇又有咸池集三百篇其語句尤多蹇澁疑前五

卷曾經名士刪改也

張文昌謝裴司空馬詩云乍離華廐移蹄澁初到貧家舉眼驚乃一遲鈍不能行多驚馬也詩人之辭微而顯亦少其比

古人有風定花猶落之句無人能對舒王對以鳥鳴山更幽本宋王籍詩元對蟬噪林逾静鳥鳴山更幽上下句只是一意若對風定花猶落則上句静中有動下句動中有静同前

劉夢得每吟張籍詩云蘄酒欲開期好客朝衣纔脫見閒身又王維詩云興闌啼鳥喚坐久落花多嘗言樂天苦好余秋水咏曰東屯滄海闊南瀼洞庭寬又石頭城下作云山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴自知不及韋蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自横又杜少陵過洞庭上云白蘋愁殺白頭人鄙夫之言亦愧杜公

劉夢得言茱萸更三詩人道之而有能否杜子美云醉

把茱萸仔細看王右丞云遍插茱萸少一人朱放云學他年少插茱萸子美為優同前
劉夢得曰柳八駁韓十八平淮西碑云左飡右粥何如我平淮西雅之云仰父俯子柳云韓碑兼有帽子使我為之便說用兵伐叛矣劉曰韓碑柳雅予為詩云城中早雞喔喔鳴城頭鼓角聲和平美李愬入蔡賊無覺者落句云始知元和十二載四海重見升平時言十二載以見平淮西之年

劉夢得云為詩用僻字須有來處宋考功云馬上逢寒食春來不見餳嘗疑之吾重陽欲押一糕字思索六經無糕字遂不敢為之嘗訝老杜詩有巨顙拆老拳無出處及讀石勒傳云卿既飽孤老拳孤亦遭卿毒手豈虛言哉

毗陵士人李氏有女十六歲能詩有破錢詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事又彈琴詩云昔年剛笑卓文君豈信絲

桐解悞身今日未彈心已亂此心元是不由人雖有情致非女子所宜

崔護作城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風以意未完謂未工改云人面祗今何處在至今所傳有兩本惟本事詩云秪今何處在唐人工詩大率如此雖重一今字不恤也同前

詩話總龜卷五

詩話總龜卷六

宋 阮閱 撰

評論門中

王右丞好取人詩如行到水窮處坐看雲起時此華英集中句也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝此李嘉祐句僧惠崇有詩云河分岡勢斷春入燒痕青士大夫奇之然皆唐人舊句崇有師弟學詩於崇贈崇詩曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷

古人句古人詩句似師兄大都誦古人詩多積久或不記則往往用為已有如少陵詩云峽束滄江起嵓排石樹圓見蘇子美頌詩全用峽束滄江嵓排石樹作五古詩兩句子美豈竊人詩者古今詩話

元和中長安有沙門善病人文章尤能提人語意相合張籍喜之或得句曰長因送人處憶得到家時謂似應不與前輩合也僧曰此有人道來籍曰何人僧曰見他桃李樹憶着后園枝籍大笑

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨為佳

宋莒公好王谿詩不愛韋蘇州晏元獻取少陵多取太白少又取裴說幸無偏照處剛有不明時為佳

咏牡丹詩甚多羅鄴云落盡春紅始見花花幄籠輕日護香霞買栽池舘恐無地看到子孫能幾家此詩中之虎也俱同前

此詩續本事詩有全篇云落盡春紅始見花花時比屋

事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡軛幄籠輕日護香霞歌鍾滿坐爭歡賞豈信流年鬢有華　續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來艷薄殊極沈休文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束于聲調俳優哉故戲杜子美曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太

瘦生總為從前作詩苦

宋武帝咏謝莊月賦稱歎久之謂顏延之希逸作此可謂前不見古人後不見來者陳思王何足尚也延之曰誠如其言然云美人邁兮信音絶隔千里兮共明月知之不亦晩乎武帝以為然及見希逸希逸對曰延之詩云生為長相思死為長不歸豈不更加于臣耶武帝撫掌

謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼為謝蝴蝶其間絶有佳

句如狂隨柳絮有時見舞入梨花何處尋又曰江天春晚煖風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎貪傅粉心如韓壽愛偷香終不若謝句意深遠

孫少述栽竹詩曰更起粉墻高百尺莫令墻外俗人看晏臨淄曰何用粉墻高百尺任教墻外俗人看處士之節宰相之量各言其志

李洞為吳子華所知子華嘗出百篇示洞洞曰大兄百

篇中一聯最佳西昌新亭曰暖漾魚遺子晴遊鹿引麑子華亦不怒其所鄙而喜其所許

蘇子美坐進奏賽神事謫官死于臯橋之居江隣幾有詩弔之曰郡邸獄冤誰與辯臯橋客死世同悲用事精審而當又有云五十賤衰境加我在明年論者謂人莫不用事使事如已出天然渾成乃可言詩

江外有石人破之其形色皆類月歐陽文忠有月石詩云二曜分為三固為佳句尚念未快子美見之作詩

寄之云我疑此山石久為月昭著老蚌吸月月降胎

水犀望星星入角彤霞爍石變丹砂白虹貫岩生美

璞永叔見之曰此奇才精通物理者也

説者謂王右丞終南詩皆譏時宰詩云太乙近天都連

山接海隅言勢位盤據朝野也白雲迴望合青靄入

看無言徒有表而無内也分野中峰變晴陰衆壑殊

言恩澤偏也欲投何處宿隔水問樵夫言畏禍深也

杜荀鶴嘗有舊衣灰絮絮新酒竹篘篘或稱于相國韋

說苑曰我道印將金鏁鏁簾用玉鈎鈎其皆可見俱

同前

唐人賡和詩有次韻依其次用韻同在一韻中耳有用韻用彼之韻亦必次之韓吏部和皇甫湜陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘干旅舍云揺落暮天逈丹楓霜葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未歸鄉心正欲絶何處擣征衣張籍宿江上館云楚驛南渡口夜深來客稀月明見湖上江靜覺

鷗飛旅宿今已遠此行殊未歸離家久無信又聽擣寒衣兩詩偶似次韻皆竒作也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下取一團吞之遂精雅道有寄遠詩曰錦字憑誰達閑庭草又枯夜長燈影滅天遠鴈聲孤蟬鬢凋将盡虬鬚白也無幾回愁不語因看朔方圖携卷謁齊已點頭吟諷無數為改虬鬚黒在無迥遂拜作一字師郡閣野談

鄭谷幼負名譽司空圖見而竒之問之答曰大夫曲江

晚望斷篇云村南斜日閑迴首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風騷主同前

蘇子容愛元白劉賓容輩詩如汝洛唱和皆往往成誦苦不愛太白輩詩曾誦汝洛集九日送人云清秋方落帽子夏正離群以為假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒再鎮浙西詩以為最着題詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠曠代絶筆歐陽文忠盤車圖云古畫畫意不畫形

梅詩咏物無隱情忘情得意知者寡不若見詩如見畫此真識畫也古今詩話

曹唐羅隱同時有詩名羅曰唐有鬼詩或曰何也曰樹底有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰隱有女子詩或曰何也若教解語應傾國任是無情也動人盧懷抒情

杜子美詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此正咏武侯廟而托意在其間金陵語録

暝色赴春愁下得赴字好若下起字便是小兒語也無人覺往來踈慵與何長下得覺字大好足見吟詩要一字兩字工夫同前

國朝浮屠以詩名于世九人故有集號九僧詩今不復傳余聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字余亦記其詩云馬放降來地鵰盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句類此當時有進士許洞俊逸士也會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字

乃山水風雲竹石花草雪霜星日禽鳥之類諸僧閣筆洞咸平三年進士及第無名子嘲曰張康渾裹馬許洞鬧裝妻是已九僧謂希晝寳通寺恭行肇簡長尚能智仁休復惟鳳有集行于世談苑亦有詩歐公詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者計思尤艱毎有所得必極雕琢故時人稱朴詩曰鍛未及成篇句已播人口其名重當時如

此今不復傳余少時見集中有云風暖鳥聲碎日高
花影重又云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也
風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴集有全篇嘗有云杜
詩三百首妙在一聯中風煖鳥聲碎日高花影重今
文忠乃以為周朴詩
聖俞嘗語余曰詩家雖率意造語亦難若意新語工得
前人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目
前含不盡之意見于言外然後為至賈島云竹籠拾

山果瓦瓶担石泉陶令云馬隨山鹿放人逐野禽棲等句是山色荒僻官況蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為工余曰工者如是狀難寫之景含不盡之意何詩為然聖俞曰作者得于心覽者會以意若王維柳塘春水慢花塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又若溫飛卿雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落日恐行人則道路辛苦羈愁旅思不見于言外乎

楊大年與錢劉數公唱和自西崐集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用故事至語僻難曉是不知自是學者之弊如子儀新蟬云風來玉宇烏先覺露下金莖鶴未知雖有故事何害為佳如大年云峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘故無施不可非如前世號詩人者區區于風雪草木之類為許洞所困也

退之才力無施不可以詩為文章末事其詩曰多情懷酒伴餘事作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態一寓于詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而余獨愛其工于用韻盖得韻寛則波瀾横溢泛入旁韻還離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是已得韻窄則不復旁出而因見其巧愈險愈奇如病中贈張十八之類是也余嘗以聖俞語此以譬諸善馭良馬者通衢廣陌縱横馳逐惟意所之

至於曲水蟻封疾徐中節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言退之為人木强若寛韻可自足而輙旁出窄韻難獨用而拗反不出非强而然歟坐客笑俱同前

歐陽永叔不甚愛杜詩而謂韓吏部絶倫吏部于唐世文章未嘗屈下獨于李杜稱道不已歐陽貴韓而不悦子美所不可曉然于李白則又甚賞愛將由太白騰捍飛動易為感動也貢父詩話

唐文人李習之不能為詩韓吏部集有贈之兩句云前知詐灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得石刻刺史李翱戲贈詩云縣君愛磚渠遶水恣行遊鄙性樂山野掘地便成溝兩岍植芳草中間漾清流所向既不同傳監還自修從他後人見景趣誰為幽此別一李似非習之唐書習之傳不記為鄭州王深甫編次習之詩乃收此詩皇甫湜詩亦無聞退之有續公安詩識其掎摭糞壤間國朝尹師魯以古文自名

而不能為詩吾嘗見梅聖俞云同前

許渾詩格清麗然不干教化又有李遠以賦名傷于綺靡不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要于教化若似聶夷中輩又太拙直矣詩史

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以超邁横絶為奇聖俞覃思精微以深逺閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣余谷夜行詩略道其一二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉

墨洒滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞愈清新心意雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼苦難嘬又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知古器今難賣語雖非工謂粗得彷彿然不能優劣之歐公詩話

昔蘇子美言樂天琵琶行中云夜深忽夢少年事覺來

粉淚紅闌干此聯有佳句余謂夢得武昌老人吹笛歌云如今老去語猶遲音韻髙低耳不知氣力已無聲尚在時時一曲夢中吹不減樂天詩史

梅聖俞于范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚于此時貴不數魚蝦河豚出春暮遊水上食柳絮而肥南人多與荻芽為羮而食之故知者謂只破題兩句已道盡河豚好處聖俞平生苦于吟詠以閑為意故其詩思極艱此詩于尊俎笑談間

頃刻而成遂為絶唱

司馬相如叙上林諸水曰丹水紫淵灞滻涇渭八川分流相背而異態灝溔潢漾東注太湖李善注太湖所謂震澤按八水皆入大河馬得東注震澤又曰樂天長恨歌云峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄峨嵋在嘉州與幸蜀路全無交涉杜甫武侯廟栢詩云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺無乃太細長也防風氏身廣九畒長三丈按廣大尺九

畝乃五十丈四尺如此防風之身乃一餅餤耳此文章之病也筆談

晏元獻公喜為詩多稱引後進一時名士往往出其門聖俞作詩多矣公獨愛其一聯云寒魚猶著處白鷺已飛前又絮暖鮆魚繁波添蓴菜紫余嘗見聖俞自書于簡再三稱賞此二聯余問之聖俞曰此非我之極致豈公偶自得意于其間乎歐公詩話

淇州楊軒詠牡丹曰楊妃歌舞態西子巧讒魂利劍砍

不斷餘妖鍾此根光華日已感欄檻豈長存寄語尋芳者須知松栢尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動人二人用意不同如此軒詩雖撚風花而有警戒虞齋廣錄

世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山攢芭蕉生暮寒此詞人能道之楊大年云獨自凭闌干衣襟生暮寒未知孰是古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李李嘉祐郎

士元馬得與余齊稱每題詩不言姓但曰長卿以海內合知之故士林譏之宋雍初無令名及瞽詩名乃彰盧綸員外作擬僧詩清江作七夕詩劉隨州有眼作無眼句宋雍無眼作有眼句時以為四背或云四倒盧綸詩曰願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生清江上人詩曰惟愁更漏促離别在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣看不見閒花着地聽無聲宋雍詩曰黄鳥不堪愁裡聽緑楊宜向水中看 雲溪友議

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古路無人自還李王好書神仙隱遁之術非遭罹多故欲脫世網而不得者也　百斛明珠

舊說陶淵明不知音畜無絃琴以寄意曰但得琴中趣何勞絃上聲東坡嘗言劉伯伶以鍤自隨曰死便埋我余以謂伯伶非達者棺槨衣衾不害為達苟惟不然死則已矣何必更埋至于淵明亦非忘琴者也五音六律不害為忘琴苟惟不然無琴可也何獨絃乎

以是知舊説之妄也淵明自云和以七絃豈得為不知音當是有琴而絃弊壞不復更張但撫弄以寄意如此為得其真自祭文出妙語于纊息之餘豈死生之流哉但恨其猶以生為寓以死為真耳嗟夫先生豈真死得 非寓乎 同前

詩話總龜卷六

詩話總龜卷七

宋 阮閲 撰

評論門三

南嶽李岩老好睡衆人食罷下棊岩老輒就枕閲數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡曰岩老常用四脚棊盤只着一色黑子昔與邉韶敵手今被陳摶饒先着時自有輸贏着了全無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花棊罷不知人換世

酒闌無奈客思家殆類是也 百斛明珠

竹逕通幽處禪房花木深常建詩也文忠公最愛賞以為不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飫芻豢反思螺蛤耶

予在都下有傳太白詩者其畧曰朝披雲夢澤又曰笠釣青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆而得此詩者神仙之道真不可度紹聖元年九月過廣州訪崇道太師何德順有神仙降其室因言女仙也賦

詩立成有超逸絶塵語或以其托于箕箒如世之紫姑神者疑之然味其言非紫姑所能全有入鬼獄羣鳥獸者而托于箕箒豈足恠哉崇道好事喜客多與士大夫游其必有以致哉

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宫殿風微燕雀高五更皷角聲悲壯三峽星河影動揺爾後寂寥無聞直至永叔云蒼波萬古流不盡白鷺雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅

争先矣小生云令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露布朝驅玉關塞捷書夜到甘泉宫亦庶幾焉

樂天為王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以樂天為幸之樂天豈幸人之過者蓋悲之也

俗傳書生入官庫見錢不識或恠而問之生曰固知其為錢但恠其不在紙裹中耳予讀淵明歸去來辭云

幼稚盈室瓶無儲粟乃知俗傳可信使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只于瓶中見粟也馬后夫人見大練乃為異物晉惠帝問飢民何不食肉糜細思之皆一理也聊為好事一笑永叔嘗言孟郊詩鬢邉雖有絲不堪織寒衣縱使堪織能成幾何

淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之次偶見南山初不用意而景與意會故可喜也今皆作望南山

子美云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅沒于波間耳

而朱敏求謂予曰鷗不解沒改作波字改此覺一篇神氣索然

唐宋五代文章衰盡詩有貫休有亞栖村俗之氣大率相似如蘇子美家收藏張長史書云隔簾歌已俊對面貌彌精既凡惡而字畫真亞棲之流近見曽子固編李太白詩自後頗或遺亡或有贈懷素草書歌及笑矣乎數百篇皆貫休以下詞格二人者皆號有識故知者深可惟如白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之

類皆世俗無知者所托此不足恠

杜子美詩云自平宮中呂太一世莫曉其義而妄者至以為唐時有自平宮偶讀明皇實録有中官呂太一叛廣南此詩故云而下文有南海收珠之語見書不廣而妄改文字鮮不為笑也

秋菊有佳色浥露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進盃盡壺自傾日入群動息歸鳥趍林鳴嘯傲東軒下聊復得此生靖節以無事自適為得此生

則見役于物非失此生耶

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰爽哉此風左右皆泣下

貴公子驚問之曰吾父昔日以爽亡楚襄登臺有風

颯然而至王曰快哉此風寡人與衆共者耶宋玉識

之曰此獨大王之風庶人安得而共之不知者以為

諂也知之者以為風也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我

愛夏日長柳公權續之曰薰風自南來殿閣生微凉

惜乎宋玉不在旁也

湘中老人讀黄老手挼紫蘽坐碧草春至不知湖水深日暮忘却巴陵道唐末有人見作是詩其辭氣殆是李謫仙予都下見有人携一紙文書字則顔魯公也墨跡如未乾紙亦新健其首兩句云朝披雲夢澤笠澤青茫茫此語非太白不能道

南都王誼伯書江濵騆垣謂子美詩歴五季兵火多舛缺竒異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑涪南無杜鵑雲安有杜鵑盖

是題下注斷自我昔遊錦城為首句誼伯悞矣葢子美詩備諸家體非必率合程度偘偘者然也且篇句處凡五杜鵑豈可以文害辭辭害意即原子美之意類有所感托物以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥飼之今江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美詩云重是古帝魂又禮若奉至尊子美葢譏當時之刺史有不禽鳥若也自唐明

皇已後天步多棘刺史能造次不忘於君者可得而考嚴武在蜀雖橫歛刻薄而實資中原是西川有杜鵑耳其不受王命負固以自抗擅軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可考凡其尊君者為有也懷貳者為無也不在夫杜鵑真有無也誼伯以為來東川聞杜鵑聲煩而息乃始疑子美詩跋豈紙上語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害于為

詩僕見如此誼伯博學强辯殆必有以折衷之

悲陳陶云四十萬人同日死此房琯之敗也唐書作陳陶斜不知孰是時琯既敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩促戰遂大敗故此次篇悲長坂云焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

後出塞云我本良家子出師亦多門將驕亦愁思身貴不足論躍馬三十年恐辜明主恩惡名幸脫免窮老無兒孫味此詩蓋禄山反時其將帥有脫身歸國

而禄山盡殺其妻子耆不知其姓名可恨也

憶昔詩云關中小兒壞綱紀謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又曰王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃

知子美詩外尚有事在

玉川子作月蝕詩云歲星坐福德官爵奉董秦忍使黔婁生覆屍無衣巾詳味此詩則董秦當是無功而享厚禄董秦李忠臣也天寶末驕將屢立戰功雖粗官亦頗知忠義代宗時吐蕃犯闕徵兵忠臣即日赴難或勸擇日忠臣怒曰君父在難乃擇日也後卒汚朱泚僞命誅考其始終非無功而享厚禄者不知玉川子何以有此句

詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當此林逋梅花詩云踈影橫斜水清淺暗香浮動月黄昏决非桃李詩皮日休白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時决非紅蓮詩此乃寫物之工若石曼卿紅梅詩云認桃無緑葉辨杏有青枝此村學中至陋語也

王壽集外臺秘要有代茶飲子一首云格韻髙絶惟山居野人乃當作之予嘗依法治服其利鬲調中信如

所云而其氣味乃一服煮散耳與茶了無干涉薛能詩云粗官乞與真抛擲賴有詩情合得嘗又作烏觜詩云鹽損添宜戒薑宜煮更誇乃知唐人之于茶蓋有河朔氣也並同前

老杜公張生一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之為帝王師不用則窮谷一叟耳同前

長沙天策府諸學士所著文章擅名者惟徐東野李洪

皋耳然其詩皆浮脆輕艶鉛華歌舞一時尊俎間語獨東野贈江處士一篇可採曰門在松陰裡山僧幾度過葯靈丸不大碁妙子無多薄霧籠寒徑殘風戀緑蘿金烏兼玉兎年幾奈公何玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬直勸岑夫子丹邱生飲耳李賀深於樂府至於此作其辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小糟酒滴珍珠紅嗟乎

作詩者擺落鄙近以得意外趣者古今難矣

君馬黄古詞云君馬黄臣馬蒼三馬同逐臣馬良終言美人歸以南歸以北駕車馳馬令我傷李白擬之遂有君馬黄我馬白馬色雖不同人心本無隔其末云相知在急難獨好亦何益白能馳騁不與古人同圏摸非遠非近此可謂善學詩者歟

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊説邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乗王仁妻仁為趙

王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷采桑陌上為使君所邀羅敷底誇其夫為侍郎以拒之論者病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今次是詩蓋將體原其跡而以辨麗是逞約之以義殆有所未合而盧思道傅縡張正見復不究明更為祖述使若其夫不有東方騎不為侍

中郎不作專城居乃得從使君之載歟如劉邈王筠之作蚕不飢日未暮亦安得徬徨為使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂看金怯舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人當采桑力作以養舅姑亦不顧人之金此真烈之辭耳余嘗擬古作一篇以著羅敷所以待使君之當然者直欲規諸子以就雅正豈固與古人争驅哉其詞曰羅敷十五六采桑城南道臉媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝間桃樹

不見桃花好采桑未盈筐春寒蠶欲老使君從南來

黄金絡馬腦調笑一不顧東風揺百草

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲

雲黒為水魏劉楨詩曰玄雲起高嶽中朝彌八方春

秋孔演圖曰黄帝之将興黄雲升於堂丈命之候玄

龍銜雲漢曲名此謂是乎

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古詞云

隴頭流水鳴幽咽遥望秦川腸欲絶作是詩者著征

後之思耳

關山月木蘭詩萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金析寒光照鐵衣

濟黄河援神契黄河者水之伯上應天河酈元水經云河源出崑崙之墟山海經崐崘縱横萬里髙萬有一千里有青白赤黒河環其墟其泉出東北陬屈向東南流為中國河百里一小曲千里一大曲發源乃入中國常然爾雅河出崑崘墟色白由此言之今之黄

河所謂白河也而物理論乃云河色黄赤

渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為之歌曰風蕭蕭兮易水寒壮士一去兮不復還其後如吴均所作雖叙征虜事盖亦取軻感激之意

董桃行言神事傅休奕九秋篇十二章乃叙夫婦别離之思梁簡文賦行幸甘泉宫歌復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳按漢武内傳王母觴帝

命侍女索桃剩桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三帝收餘核王母問何為帝曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實柰何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴作者取諸此耶

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞云桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人載桃葉答獻之乃團扇辭盖傳者悞也

團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳歌之因

以為名一説琨與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而琨好持白團扇故云團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見

大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞衽若交竿舞按下梁劉孝標舞詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃徐度行過接手回身乍斂裾

胡姬年十五李白樂府有白鼻騧其詞曰銀鞍白鼻騧綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭且就胡姬飲

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪之吳時有度支于此亡今考傅玄陸士衡輩所作多叙别離怨恨思即知豫章昔為華艷感麗之區耳至唐杜牧詩尚過稱其侈靡焉

走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山下有天馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為吏追乃奔去旦覩乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將邑乎遂

荷杖去入沂澤中援琴而鼓之爲天馬聲曰走馬引

而張敞爲京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街

風俗曰殺君馬者路旁兒也言長吏馬肥觀者快之

喜其言驅馳不知至于死故張率作此引曰欲轡且

歸去吾畏路旁兒

烏夜啼宋臨川王義慶所造時爲江州刺史聞命而哭

文帝怪之召還家大懼妓妾夜聞烏啼叩齋閤云明

日應有赦及改爲南州因作此歌詞云籠窻窻不開

夜夜憶郎來今所傳非義慶本旨詞曰歌舞諸少年娉婷無種則菖蒲花可憐聞名不相識

雀乳空城中晉傳玄詩曰鵲巢立城側雀乳空井中居不附龍鳳嘗思蛇與蟲今集所載作空城中者非也

故劉孝威辭云轆轤絲綆絕桔槔金蘚稠 並同前

陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者不能此語非余老農亦不識此語之妙 王直方詩話

陳無已有除官一篇云扶老趍嚴詔徐行及聖時端能幾字正敢恨十年違肯著金根謬寧辭乳媪譏向來憂畏斷不盡鹿門期臨川饒推守云此詩不作可也才得一正字亦未須云趍嚴詔無已後作謝啓復曰名雖文字之選實為將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏閙淺見輕益畏金根之謬

沈存中云如厨人具雞黍稚子摘楊梅蓋以雞對楊皆為假借田承君曰雞黍兩字那得似楊梅耶

晁美叔秘監嘗因謁先君曰昔人有一聯云平生不到處落日獨行時唯公家使詩着此盖崔塗詩也余後見李陽冰所題阮客舊居云阮客身何在仙雲洞口横人間不到處今日此中行亦相類

潘邠老作洪氏勵𣪊軒云封胡羯末謝龜駒王鴻洪千載望四謝四洪天壤同為龜父駒父王父鴻父也時人以為急口令

歐陽知貢舉日有詩云無譁戰士銜枚勇下筆春蠶食

葉聲絶為竒妙故聖俞作詩云食葉蠶聲句偏美當時曾見賦初成一云将成

田承君云池塘生春草蓋是病起忽然見此為可喜而能道之所以為貴

李希聲云見文潛外甥言文潛每作詩其有用得妙處必自記録如法雲會中懐無咎云獨覺欠此翁自以欠字頗佳並同前

有周知微者字明老為晉州縣尉到官不數月不告于

州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求知
已不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨淮
雙頭白蓮圖云既不學叔隗季隗南歸晉又不學大
喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蕖
臨淮政成有餘暇坐令華屋生瀟洒鸑溪一幅萬里
寬移得斷江入圖畫天空水濶江茫茫想見女英與
娥皇九嶷雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨
何年了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹

邢來漢宮又作上巳日寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦可賞而其狂未見其比 古今詩話

晁以道云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶如黃金必以白玉為對有人云詩能窮人且試强作些富貴語看如何其人數日搜索云止得一聯云胵脡化為紅玳瑁眼睛變作碧琉璃余為之絕倒

舒王有詩云籜龍將雨遶山行而周次元有遊天竺觀詩亦云竹龍驅水轉山鳴余以為當與秦少游同科

歐陽文忠公云唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船之句說者云句則佳也其如三更不是撞鐘時于鵠送宮人入道詩云定知別後宮中伴遥聽緱山半夜鐘而白樂天亦云新秋松影下半夜鐘聲後温庭筠亦云悠然旅榜閒回首無復松窻半夜鐘豈唐人多用此語耶倘非遞相沿襲恐必有說並同前

詩話總龜卷八　　宋　阮閱　撰

評論門四

韋蘇州云誰知風雨夜復此對牀眠最為世所稱重而白樂天招張司業云能來同宿否聽此對牀眠意亦相類然不為人知老杜云眼前無俗物多病也身輕而樂天有眼前無俗物身外即僧居之句世方獨稱老杜直方詩話

梁簡文云早知半路應相失不若從來本獨飛李義山云無事交渠更相失不及從來莫作雙而近時樂府亦云早知今日長相憶不及從來莫作雙此最為詩之大患

樂天云哺歠眠糟甕流涎見麴車杜甫有路逢麴車口流涎而張文潛有寄子詩云須看遠山相對𡾊莫欺病齒惱衰翁自註云黄九謝人遺梅子詩有遠山對𡾊之句乃知詩人取當時作者之語便以為故事此

無他以其人重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黃粱熟始信人間是夢間又云黃粱欲熟日流連謾道春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事蘧蘧遽先墮晚花前又云客舍黃粱今始熟鳥殘紅柿昔分甘蓋三用黃粱而意義皆妙

老杜對雪詩云有待至昏鴉乃引何遜城陰度塹黑昏鴉接翅歸之句余疑昏鴉亦常語何必引遜句後作

絶句却云釣艇收緡盡昏鴉接翅歸

秦少游始作蔡州教授意謂朝夕便當入館歩青雲之

上故作東風解凍詩云更無舟楫礙從此百川通已

而久不召用作送張和叔云大梁豪英海故人滿青

雲為謝黄叔度鬢毛今白紛謂山谷也說者以為意

氣之盛衰一何容易

舒王送吴仲庶待制守潭云自古楚有材醽醁多美酒

不知尊前客更待賈生否賈誼初為江南吴公召置

門下而謫死長沙其用事之精余以為可師也

余最愛蘇黄門送文潞公云遍閱後生真有道欲談前事恐無人盖潞公官爵年德難為形容非此兩句不能優游而自見

張文潛病中作七言詩蘇黄門和之云長空鴈過疑來答虚幌螢飛坐恐燒秦覯云文潛讀至此不樂余曰何也覯云虚幌坐燒近于病死病人所諱

歐陽文忠最愛林和靖云踈影横斜水清淺暗香浮動

月黄昏山谷以為不若雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝余以為其所愛者便是優劣耶此句於前所稱真可處伯仲耳而和靖又有詩云池水倒窺踈影動屋簷斜入一枝低

歐陽文忠送張至秘校歸莊詩云鳥聲梅店雨栁色野橋春此茅店月板橋霜之意老杜云天闕象緯逼雲卧衣裳冷舒王云當作天閲謂其可對雲卧也

古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絶云漢使却回

憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裡時其意優游而不廹切樂天賦此時年甚少

李秉彛字徳叟寄詩一卷與李希聲云此余近所作希聲讀至朋也老無能淡如雲水僧為之撫掌蓋洪龜父名朋善作詩徳叟欲資其名失于點勘故耳

老杜云何時一尊酒重與細論文而孟浩然亦有何時一尊酒重與李膺傾之句

唐張子容作巫山詩云巫嶺岧嶤天際重佳期夙昔願

相從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰近時晏叔原作樂府云憑君問取歸雲信今在巫山第幾峰最為人所稱恐出于子容

李賀髙軒過中有筆補造化天無功之句余每擊節此詩人之所以多窮也老杜云文章憎命達恐亦出此

陳無已云石池隨處數遊魚余以為不若李希聲云緑净隨時看上魚

邵堯夫詠牡丹云施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同

可謂言工殊無高致

張峋字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人到處尋芳不遇真秪道人間無正色今朝初見洛陽春盖托意邵堯夫堯夫和云造化從來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空撩亂未必逢春盡得春豈非欲使之有所行耶

邵堯夫集平生所作為十卷號曰擊壤富丞相作詩題其後云黎民於變似堯時便字堯夫德可知更覽新詩

名擊壤先生全道略無遺為偉人所重如此

郭功父少時喜誦文忠公詩一日過聖俞聖俞曰近得永叔書云作廬山高詩送劉同年效杜牧晚晴賦自以為得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更學作詩三十年不能道其中一句功父再誦不覺心醉遂置酒又再誦數行凡誦十數遍不交一言而罷明日聖俞贈功父詩曰一誦廬山高萬景不可藏設如古畫詩極意未能忘或云不及忘

癸未正月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕饒次守楊信祖吳迪吉見過會飲於賦歸堂亦可為一時之盛潘一作詩歷數其人云胡子雲中白鶴林生初發芙蓉吳十九成雅奏饒三百鍊奇鋒南州復見高士東山行起謝公信祖真成德祖立之無愧行中吳生可兵南郡老夫寧附石崇閒雅已傾重客談談仍得王戎冠蓋城南高會山陰未掃餘風容散日街西辟主人不道尊空徐師川輩皆言此詩

殊不工又六字無人曽如此作想為五言亦可遂去一字句皆可讀至老夫附石崇坐客無不大笑

劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇既醒書四句於後曰坐井而觀天遂亦作天論客問天方圓低頭慙客問葢悔其率爾也

參寥云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動霽光衣冠分禁路雲氣繞宫墻亂絮迷春闊嫣花困日長平康何處是十里帶垂楊孫莘老讀此詩至

至末句這小子又賤相發也少游後編淮海集遂改云經旬率酒伴猶未厭長楊

宗室士陳字明發喜作詩與畫嘗為高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂顧長康善畫而不能詩杜子美能詩而不能畫明發兼此二勝可在摩詰季孟間余以畫及詩信嘉甫之知言晁以道見之謂余

能畫而不能詩乃可以為病豈有能詩而必又能畫耶夏雲多奇峰乃長康句謂不能詩可乎嘉甫既易于立論而無咎又便揚之大抵皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水烟雨山更好鴻鴈書遠汀馬牛風雨草㴵𨚫老愛其第二句余愛其第三句山谷愛其第四句徐師川愛其第三第四句遠汀後又改為遠空余云何上一句莫是公未有所得否何衆人之皆不好也龜父大笑

劉壯輿云歐陽公自謂吾畏慕不可及者聖俞子美及贈詩云文會忝予盟詩壇推子將又曰維持于文章泰山一浮塵既曰郊死不為島聖俞發其藏又曰堪笑區區郊與島螢飛露濕凝秋草是其自謂不如者乃所以過之也

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒着接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常言也至于清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太

白之橫放所以警動千古者顧不在于此乎甫之于白得其一節而精强過之余以為以此警動之耳

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修方且欲學之陳詩不多見承君但見其兩聯云平地風烟橫白鳥半山雲木卷蒼藤雲埋山麓藏秋雨葉脫林梢帶晚風

張文潛作虎圖詩云煩君衛吾寢振此蓬蓽陋坐令盜肉鼠不敢窺白晝潘邠老云却是猫兒詩

文潛作輸麥行有云場頭雨乾場地白老稚相呼打新麥半歸倉廪半輸王免教縣吏相煎逼輸王乃老農語若時享歲貢終王勤王之類其語古矣

秦少游晚出左掖門有詩云金雀觚稜轉夕暉飄飄宮葉墮秋衣出門塵漲如黄霧始覺身從天上歸識者以為少游作一黄本校勘而衒耀如此必不遠到

洪駒父見陳無已小放歌行云不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明此為奇語盖通字未嘗有人道余曰子

豈不記老杜云簾戶每宜通乳燕耶

舒王有云却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎歐公謂

舒王曰謹愿者亦復爲之耶

趙德有詩云冥冥小雨不成泥叅寥言冥冥之雨却是作

泥者不若霏霏也以道以爲然

荆公嘗作一絕題張文昌詩後云蘇州司業詩名老樂

府皆言妙入神不似尋常最奇崛成如容易却艱辛

文昌平生所得荆公兩句言盡

詩云辟門金闕倚天開五見宫花落石槐明日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢父詩也自舘中出知曺州時作舊云雲表荆公改作雲氣又云五見宫花落石槐此作詩法也

王仲至名至舘中試罷作一絶題于辟云古木森森白玉堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷閑拂塵埃看畫墻舊云奏罷長楊賦亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪于詩永叔豪于文杜默豪

于歌故詩云師雄二十二筆距猛如鷹玉川月蝕句意欲相憑陵而歐公亦有詩云南山有鳴鳳其音和自清鳴于有道國出則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩幾百篇長歌仍短行杜默濮州人師雄其字謂豪於歌者有送守道六子詩云聖人門前大蟲學海波中老龍及推倒楊朱墨翟扶起仲尼周公之句默詩謂之豪者豈在是耶余嘗得師雄全集觀之餘作皆不及此

陳無已有寄晁以道詩云子較東方生自視何益損人言不當價一錢萬金產其後無已又賦高軒過云滕王蛺蝶江都賦一紙千金不當價以道云陳三兩度不當價

司空表聖自論其詩以為得味外意如綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院靜幡影石壇高吾嘗獨遊五老峰白鶴觀松陰滿庭不見一人惟聞棋聲然後知此句之工但恨其寒儉有僧態若

子美詩云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健過表聖遠甚

柳儀曹詩憂中有樂樂中有憂妙絶古今然老杜云王侯與螻蟻同盡隨丘墟儀曹何憂之深也

有人云陳無已閉門十日雨即是退之長安閉門三日雪余以為作詩者容有意思相犯亦不必為病但不可太甚耳並同前

古有早行詩云主人燈下別羸馬月中行又王若云旅

人心自急公子夢尤迷惟江東逸人王舉衮詩曰高空有月千門閉大道無人獨自行最為絶唱（青瑣集）

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌膾炙人口有少未完蓋公才氣豪傑失于少思希文曰何以言之謨曰昔茶句云黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起今茶之絶品其色貴白翠緑乃茶之下者耳希文曰君善鑒茶者也此中吾語之病也公意如何君謨曰欲革公詩二字非敢有加焉公曰革何字君

謨曰翠緑二字可云黄金碾畔玉塵飛碧玉甌中素
濤起希文曰善又見君謨之精茶希文之伏于義
濮州杜默當年目之為三豪謂默豪於歌石守道赴詔
作太學直講默作大字歌送之今舉其豪句云仁義
途中馳騁詩書府裡從容頭角驚殺蝦蟹學海波中
老龍爪距逐出狐兎聖人門前大虫推倒楊朱墨翟
扶起仲尼周公一條路出甕口幾程身在雲中水浸
山影倒碧春着花梢半紅因此歌得在三豪之列又

上永叔詩云一片靈臺掛明月萬丈詞焰飛長虹乞取一杓鳳池水活取久旱泥蟠龍其豪倒皆此類並同前

薛許州能以詩道為己任還劉德仁卷有詩云百首如一首卷初如卷終譏劉不能變態陸希聲之比北夢瑣言

蜀沙門僧爾鳥慕李白歌鄙賈島蹇澁乃自諷其詞云鯨目光燒半海紅鰲頭浪蹙掀天白而云我不能致

思於藩籬蹄涔之間人咸服之仍精於周易佛經為歌行掩之賈島嘗為僧洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云不如牛與羊猶得日暮歸詩思遲澁杼軸方得又如鳥從井口出人自岳陽来乃經年方遂偶句開元中有儒士登鍾南山得句云野逈雲根濶山高樹影長私心自負吟諷之際忽聞空中語云未若天河雖有浪月桂不聞香儒士不勝喜以為已有歸誇於僧智潛掩鼻笑曰臭氣可掬何足多也儒士驚愕遽

以實告自此又號為鑑文太師有浮漚篇行於世零陵總記

盧延遜詩淺近人多笑之惟吳融獨重其作盛稱于時且云此公不尋常後必垂名延遜詩至今傳之亦有絶好者宿東林云兩三條電欲為雨七八箇星猶在天旅舍言懷云名紙毛生五門下家僮骨立六街中贈元上人云高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風蜀路云雲間閧鐸騾馱去雪裡殘骸虎拽來江上云餓

猫臨鼠穴饞犬舐魚砧寄人云吟成一箇字撚斷數莖鬚又云樹上諂諏批頰鳥窓間壁駁叩頭虫余在翰林嘗名對上舉延遜詩云臂鷹健卒一氊帽騎馬佳人卷畫衫雖淺近亦自成一體談苑

東坡嘗與人書言味王摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩云藍田白石出玉關紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此東坡詩非摩詰也詩史

吾詩云日出東門步步東城遊城門抱關卒怪我此何

求我亦無所求駕言寫我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕問之曰吾以氣為輪以神為馬何曽上下乎參寥曰東坡文過有理似孫子荆曰枕流欲洗其耳東坡語録

山谷作漁父詞清新婉麗聞其得意自言以水光山色換却玉肌花貌乃真漁父家風然纔出新婦磯又入女兒浦此漁父無乃大瀾浪也百斛明珠

文與可嘗云老夫墨竹一派近在湖州吾竹雖不及石

似過之此一卷公案不可無山谷下一句山谷因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流過一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩或言東坡不曾目伯時為前身畫師俗人不知便是話病伯時一邱一壑風流未減古人誰當作此痴計東坡此語是真相知又作二詩云秋山風雨石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫作無聲詩龍眠不似虎頭痴妙筆無機可並馳蘇仙吮墨作石竹應解種花開此詩

石曼卿詠紅梅云認桃無緑葉辨杏有青枝東坡云詩老不堪梅格在更看緑葉與青枝荆公云北人初未識渾作杏花看又能畫紅梅之妙處也有單葉梅千葉梅臘梅故余作四梅詩直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數後騎且勿驅云此老未死在

山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲為師格略依放其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫

手看前輩吳生遠擅場蓋古人于能事不獨求誇前輩要須前輩中擅場耳

東坡言淵明云但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說若說醉何暇憂悞哉然世人言醉時是醒時此語最名言

荆公始為集句多至數十韻往往對偶親切蓋以其誦古人詩多或坐中率然而成始可為貴其後多有人傚之者但取數部諸集諸家之善耳故東坡次韻孔

毅夫集句見贈云羡君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好事世人共明月自滿千家墀

山谷云謝師厚方其為女擇對見山谷詩曰吾得婿如是足矣廷堅欲求之然庭堅之詩卒從謝公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論詩得濠梁

文忠公盤車圖詩云古畫畫意不畫形梅詩詠物無盡

情忘形得意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬圖詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童鄰君看賦詩者定知非詩人詩畫本一律天工與清新又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今已矣人間駑驥謾爭馳余每誦數過殆以為法並同前

詩話總龜卷八